22 ŞUBAT PERŞEMBE 1990

HIBIR

SAYI: 43 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 500 LİRA

ÖPÜŞEN TÜRKİYE!...

Plansız nüfus artışının kaçınılmaz sonucu: İkibinli yıllarda yüz milyon küsur kişi olacağız.

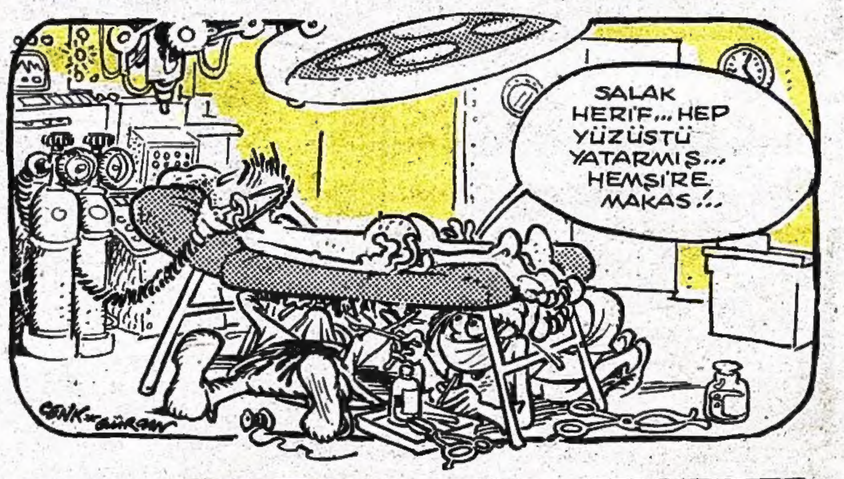
Atilla ve Erdal havada uçarak yazdı... Ergün "Hiayyytt" diye çizdi. Haftanın filmi Kerata Kid III içerde.

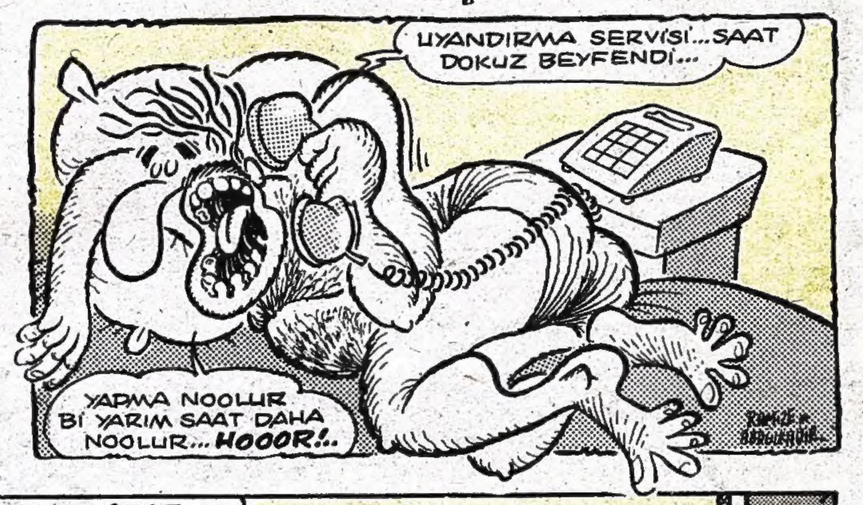
CORK

İşler

Mivde bülentisi

Kültelici





EN ACİL HIBIRLAR

• Ulan Figen, beni terk ettin de nooldun ha? Memelerin mi büyüdü, bacakların mı uzadı, çillerin yıldızlara mı dönüştü?.. Tüm bunlar olmadıysa yazık sana, eski tipinle benden iyisini bulamazsın çünkü. Ben senden güzelini bulucam ama...
BURUKBAKIŞ

• Queen of Metal ve King of Metal'den çocuk bekliyoruz ilgililere duyrulur
METE VE ZÜTTİN

• EDA! Seni seviyorum. Benimle oynamayı bırak da gel artık. Senin yüzünden tuğlalara yazık oluyor. **KARATE KİNG**

• "O" şimdi asker... Alfabe 28 harf kaldı... Repheshe ise "NUR"suz... **OĞÜN**

• Gazi dişçiliğin güzeli seni almaya hep okula geliyorum. Ama bir gün evine de gelicem. Haberin olsun.
HACETTEPE EDEBİYATLI

• Uçurtmayı vurmasınlar ne demek? Vurmayacağız da besleyecek miyiz!..
SİVİL BİR VATANDAŞ

• Hu hu, Kadıköy-Pendik arasında işleyen 17'deki hayatımın yakışıklısı. 23-1-1990 Salı günü 18.30-19.00 arasında annen geç kalmana kızacağı için otobüsten inip, sonra da arabayla takip eden (!) sen kendini ve beni hatırladın diymi ha, iyi öyleyse, Seni bu cumartesi 14.00'te Kadıköy Mc Donalds'ta bekliyorum. Beni bul **YAPRAK**

• Muğlalı sevgilim Josephine, seni ne zamana kadar seveceğimi sanıyorsun. Kitaplar mahşer gününün tarihini yazmamışlar ki. **BORNOVALI CO**

• Filiz, millet yatakta canavar gibi tepişirken benimle kuzu kuzu yatıp mülayim bunalımlarıma sebep olduğun için seni protesto ediyorum **BEYAZ ATLI**

Serdar, aşkımızın suya düşeceğini bilseydim, balık olurdum. TATLI KIZ

• Sevgili Hülya, misafirin olan kalp göğsünü yormadığı sürece orada kalsın, öpüldün.
M.E.

• Dünyanın ve sevginin kirlendiği günümüzde, bir PSK (Posta Sevgi) Kulübü kurmaya ve katılmaya ne dersiniz.
ALBATROS P.K. 149 KÜTAHYA

Sevgili Pınar, Vincent'a benzeyen o cüce erkek arkadaşını bırak da, benim gibi Ergün Gündüz'e benzeyen birisiyle çıkmaya başla, OK! **MİNÖR MEHMET**

• Kıymetli hastam, sorunlu çocuğum. Sen deli, ben deli götürücez bu işi. Tedavinde mutlak bir başarı elde edeceğimden emin olabilirsin. Çünkü, artık sayende "UNVANLI" bir deliyim. Haykır, istediğin kadar haykır. Haykırmak beyin damarlarını açarmış. Ama fazlası zarar canım. Hadi his ederim. DL. DR. WHISPER

• Her batan güneş, teskerem için bir umut ise, gençliğim için acı bir kayıptır"
İSYANKÂR BURSALI

• Esentepe O. Okulu'ndan 594 Küçük Ali Rıza, seni hâlâ unutmadım. Acaba hangi üniversitede boy gösteriyorsun?
SADECE HAYRANLARINDAN BİRİ

• Ulan Cenap, gönderdiğin Manowar kasetini kapıcı dinlemiş. Herif resmen uçmuş abi, önüne gelene Die Die diye bağırıyor. Bir kaset daha gönder.
FUCKER-ROCKER

Mine, işte adresim:Çiğdem AKINCI Fatma Sultan Mah. Emece Sok. No:3 D:35
TOPKAPI-İST

• Arkadaşım eşşek, gönderdiğin şişme hatun patladı (aşırı basınç) yenisini bekliyorum.
ÖLÜSEVİCİ

SEVGİLİ HIBIRCILAR;

Günlük gazetelerin bile kaçınılmaz olarak 700 lira olduğu şu dönemden, körolmayasıca derginiz HIBIR'da nasibini aldı..

Amma, biz yine de imkânlarımızı sonuna kadar zorlayıp 700 lira değil 600 lira olduk...

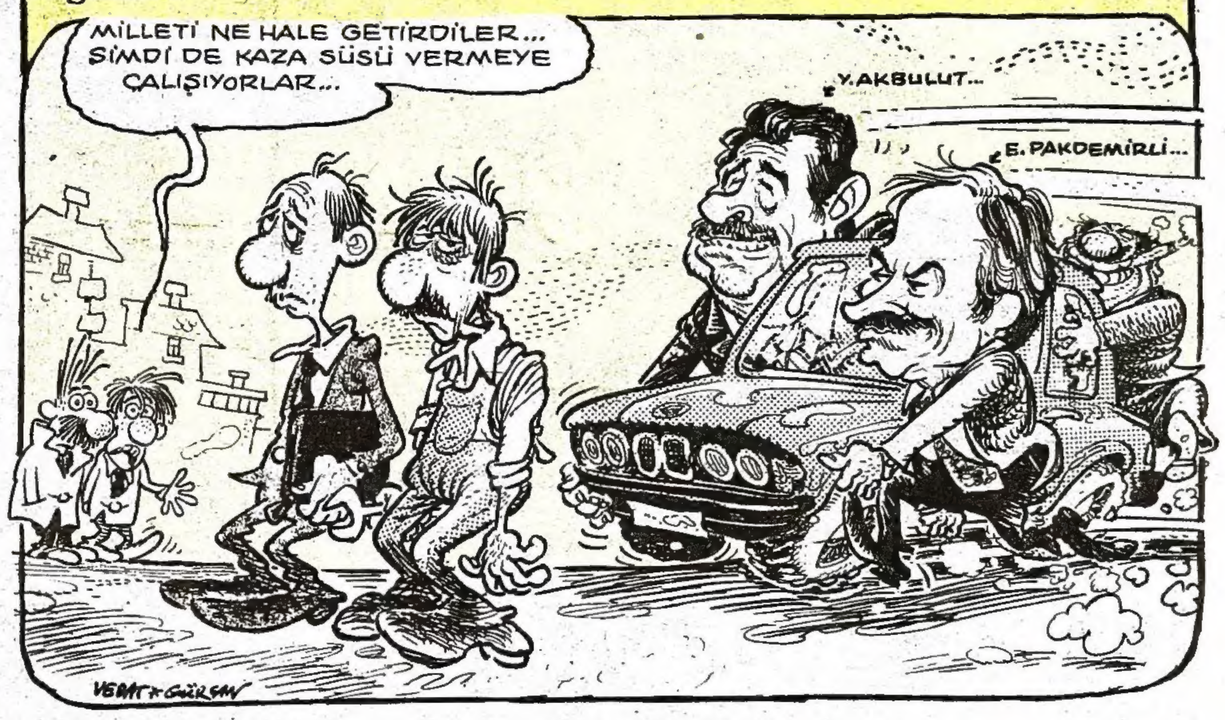
Evet, **haftaya derginiz 600 liradan işlem görecek...** Ne yapalım; kader, mukadderat..

HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

• 1990 Yılı Kültür Bakanlığı Tarafından "Bilgi Yılı" İlan Edildi...

• İşsizlik, hayat pahalılığı, enflasyon... Milletçe sırtımız yere geldi...



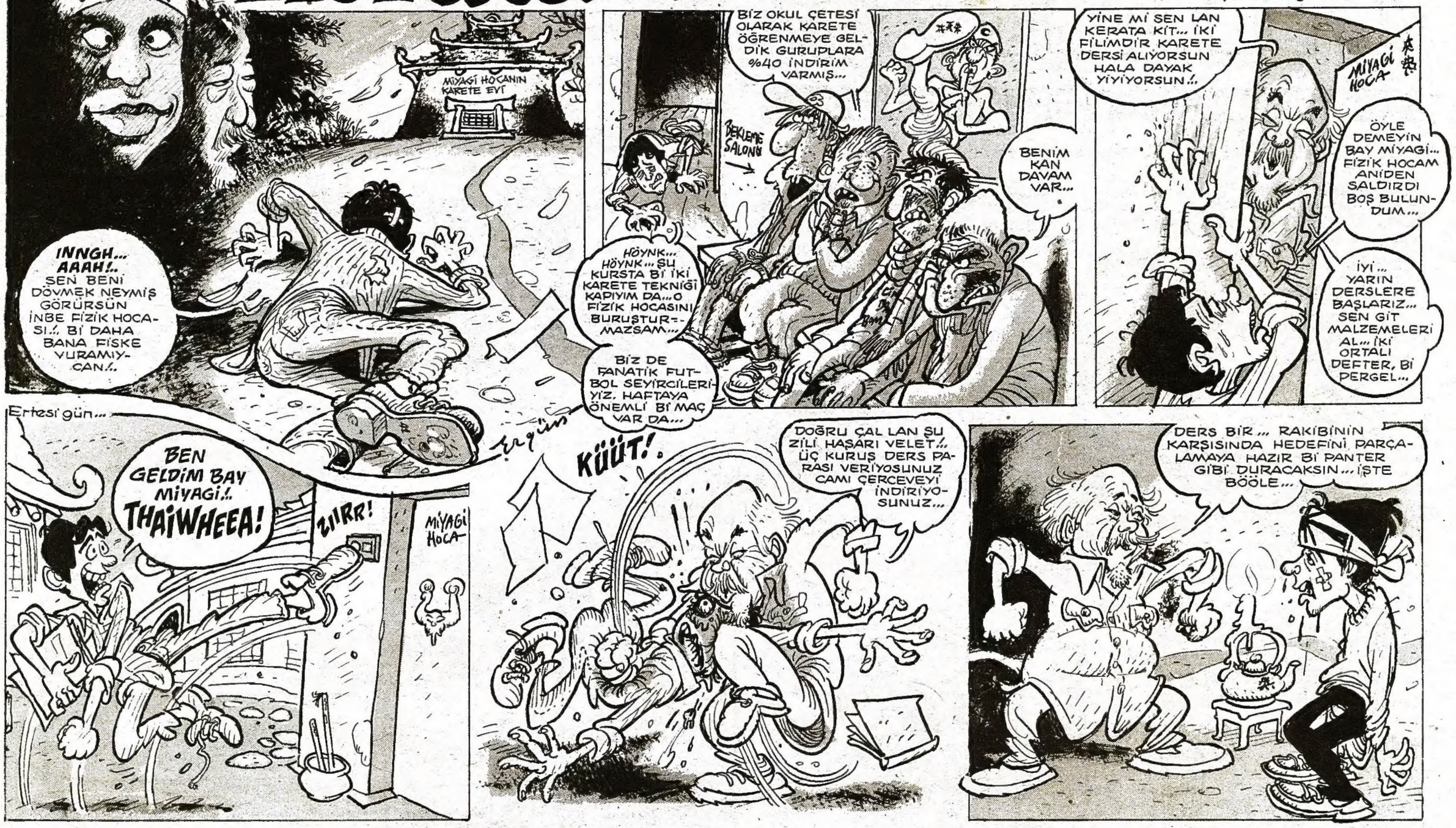
• İnitihar eden edene...

GARİBEŞ

• Tıss...

Kerata Kid III

Hazırlayanlar: Erdal BELENLİOĞLU-
Atilla ATALAY
Çizen: Ergün GÜNDÜZ



HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

Alternatif Fıkralar

—Yani, illallah bu fıkralardan **Numan**'cım.. Koca başbakanımız hakkında maksatlı çevreler tarafından uydurulan fıkralar çoluk çocuğun bile ağzında.. Hayır, bir şey diil partimizin kaya gibi itibarı sarsılacak.. Daha biraz önce yeni bir **Kuğu Gölü Fıkrası** duydum.. Ört şu kapıyı da anlatayım: Adamın biri Yıldırım Akbulut'a gelmiş; **Sayın Beyefendi Kuğu Gölü'ne dört biletim var, bizimle gelir misiniz?** demiş.. Akbulut, düşünmeden geri çevirmiş: **Hayır biz yüzme bilmeyiz.** Hanımı olayı duyunca üzülmüş; **Gitseydik** demiş.. **Yüzmesek de ayaklarımızı sokardık.**

—Ay, hohohahahinihiy.. Öh.. Yani, pardon.. Bu iğrenç bişey ama.. Üh, yanlış anlaşılmasın yani **Namık Abi..** Ben, başbakanımız hakkındaki fıkranın zavallılığına gülüyorum.. Nihühü... Öhs.. Her neyse.. Şimdi, Namık Abi, bizim partinin de eli armut toplamıyo herhalde.. Biz de derhal muhalefet liderleri hakkında **Misilleme Fıkraları** uyduralım..

—Bittabi.. Ben bitane buldum bile: Eşi, Erdal inönü'ye; **Bu gece Kuğu Gölü'ne gidelim Erdal'cım** demiş.. Bunun üzerine İnönü tutmuş mutfaktan bir kâse yoğurt almış ve eşine; **"İyi olur gitmişken bir de Kuğu Gölü'ne maya çalarım"** demiş.. Eşi öfkeyle: **"Be adam, hiç bale maya tutar mı?"** diye bağırmış.. Bizimki patlatmış cevabı; **"Ya tutabilirse?"**

—Mühk.. Nü? Eh, fena diil tabii, Namık Abi.. Bi de sen benimkini dinle.. İnönü'yle, eşi bilet alıp Kuğu Gölü Balesi'ne gitmişler.. ilk perde bitmiş, sigara molasında Erdal İnönü kulise gidip balerinlere kuş yemi atmış.. Nası bu.. Uhuhaho..

—E, biraz soğuk tabi ama olabilir. Biraz da SHP'li belediye başkanlarını gagalayalım..Bakırköy Belediye Başkanı'na **"Sayın Başkanım Kuğu Gölü'ne gidelim"** demişler.. O da **"Kuğu gölü kimin?"** diye sormuş.. **Çaykovski'nin** cevabını alınca.. Sekreterine **"Yaz kızım"** demiş.. **Sayın Çaykovski Gölünüzden aldığımız su numunelerinin tahlili neticesinde, göl suyunda fazla miktarda Kuğu dışkısına rastlanmıştır.. Kuğu dışkısının insan sağlığına zararlı olduğu açıktır. Bu nedenle gölünüz süresiz olarak mühürlenmiştir, bilgilerinizi rica ederim."**

—Nihahohohayha.. Nıhi.. Öhh.. Ay sinirlerim bozuldu.. İhi.. Şimdii, Demirel'e de bi fıkra uydurmazsak hatrı kalır adamcağızın.. Dinle Namık Abi, Sayın Demirel eşine **"Ben, buyrun millete gidelim derim Nazmiye"** demiş.. Eşi de kendisine; **"Önce Kuğu Gölü'ne gidelim bey... Pek methediyorlar.. Çarşamba günü de O, millet dediğin şeye gideriz.. Hatta Isparta'dan Cavidan Halamlar gelicek, onları da götürürüz"** demiş.. Hohihi.. Bu nası ama..

—İhi.. Ühühihi.. Hork.. Ay gözümden yaş geldi.. Geberme sen imi Numan.. Tilki kafası seni.. Bu fıkralar partimize yeniden itibar sağlıycak.

—Ahahaha.. Şi.. Şimdi.. Ahohihi.. Gülmekten anlatamıyorum.. Bak aklıma ne geldi: Marmarisliler Paşa'ya gitmiş,**"Paşam, biz kuğu gölüne gidiyoruz, sizi de aramızda görmekten mutlu olacağız"**demişler.Paşa, tedirgin bir ses tonuyla; **Yahu. Se. Sevgili Marmara... Mis.. Sevgili Marmarisliler"** demiş. **Geçen gün de beni çulluk avına götürdünüz. Neticede birkaç tanesini vurdum da.. Amma av yasağını çiğnemişiz, bana 100 bin lira kadar bir ceza verilmesi mevzu bahis oldu.. Evelallah sektirmem.. Kuğuları da vurabileceğim kanaatindeyim.. Fakat, siz yine de kuğu av yasağı hususunda bi malümat alın.. Hayvanların yımırtlama mevsimi filandır.. Başımıza bir iş açılmasın, Sevgili Marmarisliler."**

—Ühünühü.. Hüh.

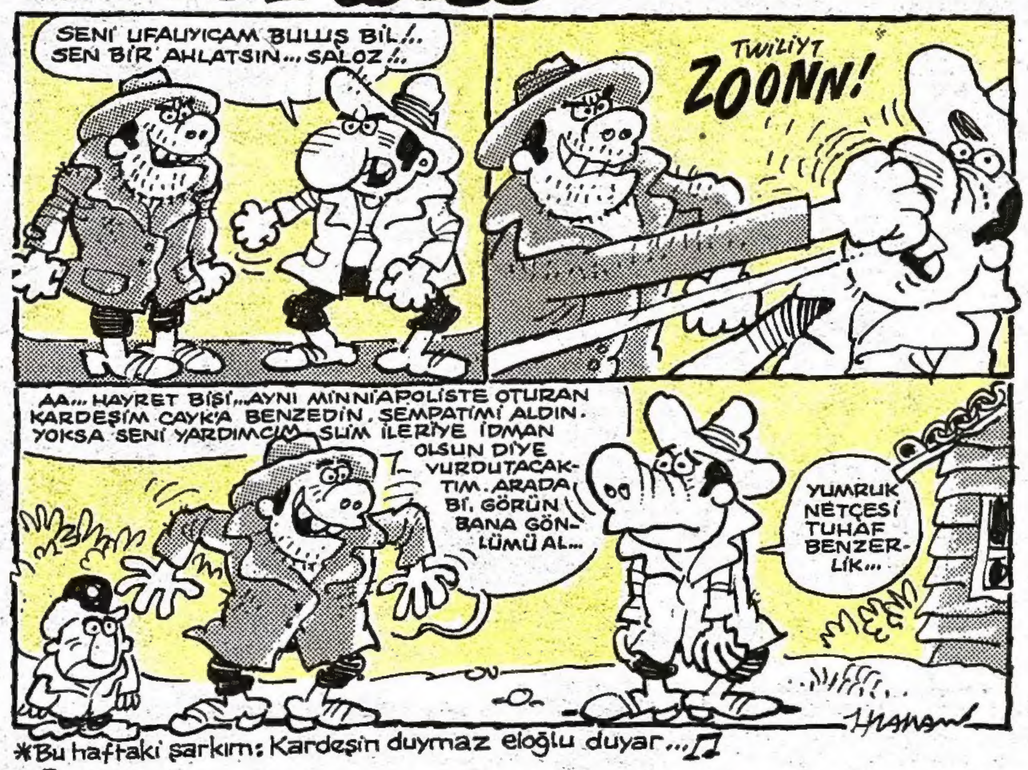
—Bide sonuncusunu dinle Namık Abi.. Onu şimdi uydurdum: Semraanım **Kuğu Gölü Balesi'ne** gitmiş.. Malum bugünlerde rahatsız.. Derhal korumalarına emir vermiş.. **"Evladım.. Şu kuğular cak cuk etmesin derhal salondan çıkarın.. Şöööle sakin bi göl manzarası seyredip kafamı dinliyim."** Korumalar apar topar kuğu rolündeki balerinleri salonun dışına çıkarmış, birkaç kuğu direnecek olmuş tüylerini yolmuşlar" Ahihi.. Yaaa.. Öh.. İşte bööle..

—Bu son fıkrayı pek anlayamadım Numan!..

—Yani şey.. ku.. kuğu... Niye ööle soğuk bakıyosun Namık Abi?. Fıkra bu canım.. Ühü.. Hem ben bunu başkasına anlatmadım ki.. Şimdi uyd.. pardon. Bana da başkası anlattı.. SHP'liler şeetmiş.. Hay dilim kopsaydı.. Ne iğrenç fıkra di mi Namık Abi? Fıkra mı bu? Bööle fıkra mı olur?. Ama bi yerde de hoşgörülü olmak lazım yani.. Milletin ağzı torba mı şimdi? Ama işte serde demokratlık var.. Git.. Gitme Namık abi.. Tövbe.

Uğur Durak raka raka rak

Buluş Bill



*Bu haftaki şarkım: Kardeşin duymaz eloğlu duyar...♫

Cenk'in Laf ebeleri...

Sarkın Şaşan

METAL KONSER

HEEY SUAT!.. NAABER?. YARINKİ KONSERE HAZIR MISIN ?

HA?. NE?. VAAY NABER... TABİİ OĞLUM ASIL SEN HAZIRLAN...

...mına koyim... Senin için kolay tabi...

W.A.S

FUCK

WAR

BJK

METALLICA

AXL

METAL SHOP

OPEN

MANOWAR

MEGADETH

KINGS OF METAL

OZZY OSBOURNE

VICTORY

W.A.S.P.

500-000

IRON MAIDEN

BENİM OLACAKSIN GÜZELİM!..

UTANMADAN PARA İSTİYO... SİTTİR GİT, SAÇLARINI KESTİR ÖYLE GEL... REZİL ETTİN BENİ ELALEME!..

Hay senin gibi babanın...

O KADAR VEREMEM... AMA BİR MİKTAR PARAM VAR...

ANNECİİİM ÇOK ÖNEMLİ OLMASA...

BANANE YAA!.. ANNEA ABİME BİŞE SÖÖLE YAA... ZIIIR... ZIIIR...

ZIRLAMA LAN... BEN SANA DAHA GÜZEL KUMBARA ALICAM...

Ne çıksa kardır... Nihohaha...

HELİK BANKASI

MEHMET, BENİM VOLKMENİ, SATIN ALMAK İSTİYODUN... BEN DE DÜŞÜN...

75 BİN LİRA ÇALIŞIR...

KABUL.

ibbe!

Benimsin artık...

LED ZEPPELIN

WHITESNAKE

Enayi kehkehke...

NERDE KALDIN OĞLUM, KONSER BAŞLIYO...

SAHNE

METALLICA

ANTHRAX

GELDİM GELDİM...

ÇOK İYİ KIRDI BEA.. AYNI OZZY GİBİN... YİHHUU... SEN NEYMİŞSİN BEAABİ...

UÇTU ABİ YA...

ÇATIRT

MURAT YEŞİLLET EN ve İATİF

SON

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Yabancı cisim...

Merabalarınız bol olsun...

Sivilcecik...

Yukarda havalar!..

Yeni komşu...

ERAY

Atilla Atalay

Haay evribadies sürülerim, kitlem , camiam; Erayinmanlar, nasısınız çığlarım? (Giderek büyüyens).. Lideriniz, (ben, kendim) her zamanki gibi mükemmellik sınırlarının beş on boyut ötesinde.(Alçakgönüllülüğün zirvesi, entepe, mütevazılık şahikası).. Tek problimim kusursuzluk.. Naapiim aabii genlerim böyle (yaradılıştan).. Bu arada sizin de hakkınızı yemiyeyim yani.. Hepiniz herküladesiniz (iri harikalar).. Herneyse işte.. Sebastiaan! Gel buraya moron uşak, git bana derhal hızıyla (çok çabuk ötesi) kitlemin mektuplarını gegö.(Getir götür işleri)...

MELTEMİCA (İZMİR)

Kitleme süper kesin buyruğumdur.. Bundan bööle bana yolladığınız mektuplarda isminizin dibine "**Ica**" takısını kaynatmayın.. On mektuptan beşi bööle gelmeye başladı (fifti-fifti-fiftiii)... Mertalicca, Meltemica, Alınzaica, Ayhanica (Okunuşuayaanıyika) vesaireica..

Bu durum kabak tadı limitine dayandı... Meltem, mektubunda **Piranha Manitam İncigül Tantana**'ya hayli sert davrandığımı söyleyerek, onun da bir kalbi olduğunu belirtmiş... Teşekkür ederim Meltemicaica (iki kere rafine).. İncigül'ün diğer organları gibi iri bir kalbinin de bulunduğunun farkındayım... Fakat karının geçmişi karanlık... Şimdi, özel dedektifim **Salvatore**'nin İncigül hakkında hazırladığı bir dosyayı görüşlerinize sunuyo um..

İNCİGÜL'ÜN HARCADIĞI ERKEKLER..

TAYFUN REİS: Tayfun, bi görenin dönüp bir daha baktığı (tam olarak algılanamazdı, gözleri kamaştırırdı) kızların yüreğini hopurtadan fecii havalı bir delikanlıydı.. Kotrasında düzenlediği hipersonic partiler high sosayitide günlerce konuşulurdu... Ilık bir salı sabahı kotrasıyla boğazda dolaşmaya çıktığında Boğaz Köprüsü'nden üstüne 7 gros tonluk İncigül Tantana'nın atlayabileceğini hesaplamamıştı... İncigül kotrayla birlikte Tayfun'u da ezdi.. Tayfun şimdi ezik bir insan.

TÜMER MÖRP: Tümer, yolların ilahı tığ gibi bir delikanlıydı. Muhteşem BMW'siyle ve sakat bırakıcı bakışlarıyla kızları he men etkisi altına alıyordu. Bigün, karşı istikametten yaya olarak gelen İncigül'ü göremedi.. Tümer, halen bitkisel hayatta. 17 sözcük 2 bağlaç söyleyebiliyor ve fotosentez yapıyor...

TAYLAN BÖHLER: Podyumların gördüğü en dehşet mankenlerden biriydi Taylan. Yakışıklılığıyla kızları anında bozardı.. (Ruhsal denge bakımından bozardı yani, teslim alırdı.) İncigül, Taylan'ın üstüne niye bastığını tam olarak hatırlayamıyor.. Taylan iyi çocuktu.. Şimdi, beyninin sol tarafı bazen çalışıyor... Taylan hakikaten iyi çocuktu..

ERAY'IN 23 MART HİNLİĞİ

23 Mart Cuma günü liderinizin sesini duymak ister misiniz kitlem? Evet, **23 Mart Cuma** günü **169 44 38** nolu telefona bağlı telesekreterde 16 saniye boyunca liderinizin sesini duyabileceksiniz.. Daha sonra işiteceğiniz düdük sesinin hemen ardından 1 dakika süreyle tele sekreter bırakacağınız **komik notu** kaydedecek.. Birbaşka deyisle bu bir **Telesekretere en Hıbır notu bırakmaca oyunudur.**. İlk üçe giren en Hıbır notların sahibini onore edicem... Şimdi, lütfen dikkat: **söz konusu telefon 23 Mart Cuma günü sadece 15.30 ve 24.30 saatleri arasında hatta bağlı kalacaktır. Bu saatlerin ve tarihin dışında hattın aranması zekâ düzeyinizle çok çok yakından ilişkilidir. Telefon Gelişim Yayınları'na ait olup telefon sapıklarına karşı gereken önlemler bilgisayar yoluyla alınmıştır...** Sebastian, söyle onlara durumu dejenere etmesinler. Hislerimi ilet.

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

RUMBLE MILITIA — THEY GIVE YOU THE BLESSING

UÇUK Nizami

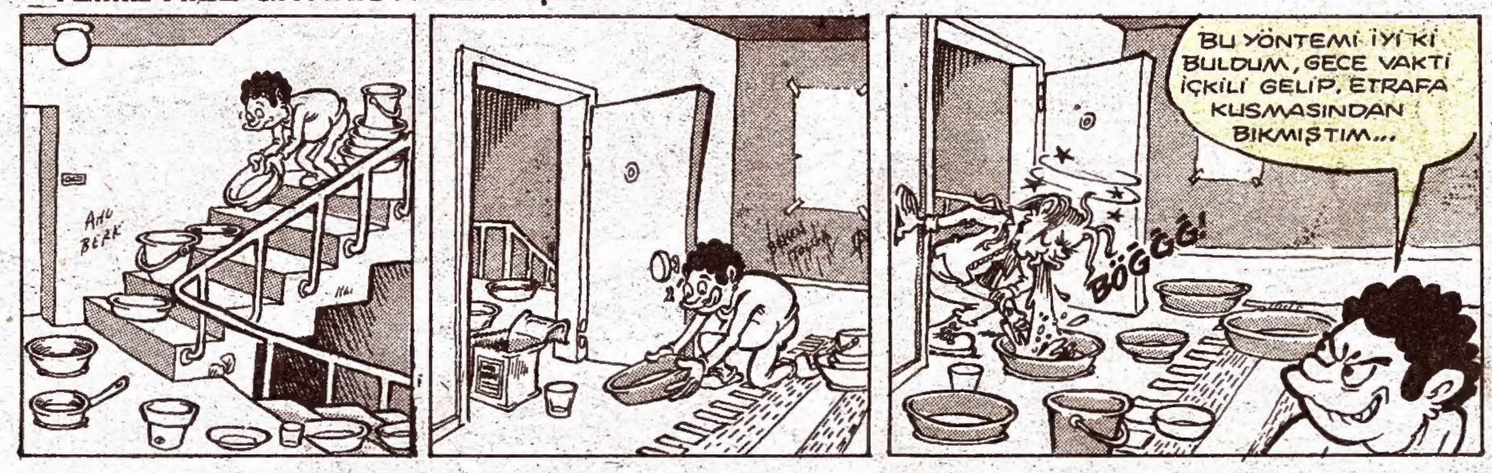
Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN

Abdulkadir ELÇİOĞLU

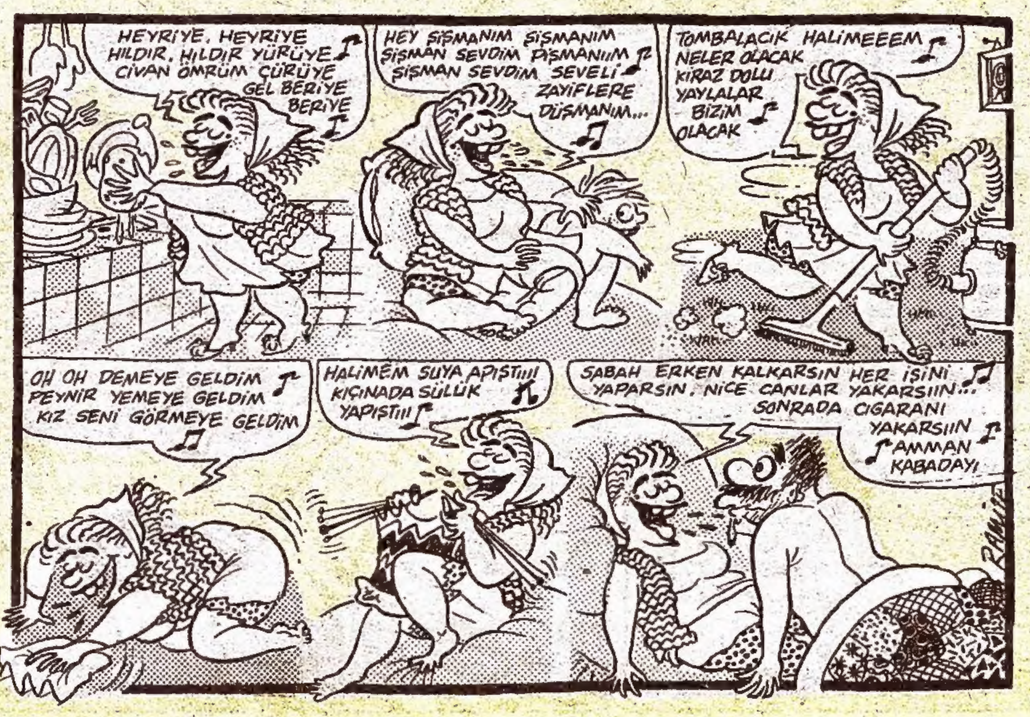
* ...ÇÜNKÜ O KRALA LAZIM

* KURBAĞA ADAM

* TEMİZ AİLE GİTARİSTİ VE BEŞER BEY



Biz Büyüksüzler



YENİ ALBÜM
SIDE:1
★THE CHURCH CRIES
★NO PROMISES TONO-ONE
★NO NAZIS
★THE RETURN OF THE COMMERCIAL BASTARDS
★A.M.F.
★THE EARTH TURNING RED
SIDE:2
★GENOCIDE
★IS THAT NECESSARY
★CAN'T UNDERSTAND
AND
★MIRROR OF FORTUNE

HACKİ
HAKAN ÖNÜR

STAFF!

RUMBLE MILITIA
MANAGEMENT
UNITY MUSIC
OSLEBSHAUSER LANDSTR. 13
2800 BREMEN
WEST GERMANY
TEL. 0421/646886

KONSER
LIVE IN ANKARA
PENTAGRAM (SPEED METAL)
GUILLIOTINE (THRASH METAL)
ASTHAROTH (DEATH METAL)
HONGKONG VIRÜS (PUNK)
TARİH: 25 ŞUBAT
YER: BATI SİNEMASI
SAAT: 11.00 - 14.30
ANKARA
İZMİR HUZUR EVİ YARARINA
LIVE IN HELL
HOLE IN THE WALL
METAFOR
PEGASUS
TWILIGHT
VERTICAL END
YER: FUAR MENTAP
SAAT: 13.30
TARİH: 17 MART

Dr. Skull
TARİH: 31 MART
1. KONSER SAAT: 13.30
2. KONSER SAAT: 16.30
YER: HACETTEPE (M) SALONU ANKARA

MEGADETH'İN YENİ KADROSU İLE ALBÜM İÇİN ÇALIŞMALARI BAŞLADI.

DOKKEN'İN ESKİ GİTARİSTİ GEORGE LYNCH "LYNCH MOB" İSİMLİ BİR GRUP KURDU

NOT: METALİK BULMACASININ ÇÖZÜMLERİNİ VE KAZANANLARI HAFTA YA AÇIKLIYACAĞIZ

APTULLICA

KISS'EM ALL

MÜDÜR

ENİNDE SONUNDA A.T.'YE GİRMEYE YEMİNLİ BİR SAHİFEDİR...

BOŞA KOSTAKLANMAYALIM KOSTAK DEĞİLİZ

O KADAR SÖYLEDİM, MÜESSESE İÇERİSİNDE AŞIRI MİKTARDA KALORİFER YANMASIN DİYE... BUYRUN... SICAKTAN BÜTÜN SAHİFE MAYIŞTI... HEPSİ ERİMEDEN SON ANDA KURTARDIM...

ŞERAFETTİN ABİ İKİ BARDAK RAKIYLA DEVRİLMEZDİ AMA SANDALYESİNİN BİR AYAĞI KISA ÇOK SALLANIYORDU...TUTTU HERALDE...

ZANGIR ZANGIR

BÖÖRRG!..

Cüp şeker

BABACIĞIM ÇOK YAŞLANDI... ARTIK YETMİYOR PASTADAKİ MUMLAR... EVİ YAKICAM...

CENK+KEMAL

COOZZ.. ÇAYIR...

SÖYLEDİĞİNİZ BÜTÜN DOĞUM KONTROL YÖNTEMLERİNİ DENEDİK DOKTOR... HİÇBİRİ FAYDA ETMEDİ. NAAPICAMIZI ŞAŞIRDIK...

EEE!

DOLU YİNE

HAKAN + B.ÜSTÜN.

TIPIŞ! TIPIŞ!

VEDAT VE ÇENK

PASPAS DEDİĞİN DIŞARIDA DURUR! GECELERİ İÇERİ GİRMEK DE NE OLUYOR!..

HAKAN ÇELİK

HIAAA!.. İLERDE ÇAĞLAYAN VAR KAÇIN... KAÇIEEEN...

GÜRRRR!

GÜRRRR!

ERDAL - BEKİR

MÜDÜR BEYİN EMİR VE GÖRÜŞLERİ

SAYI: 90/7

ÖZÜ: Yeni sekreter hakkında..

Muhterem sahife personeli.. Omuzlarımdaki mesuliyetin bir kısmını üslenecek, bu vesileyle sahifemizdeki işlerin daha intizamlı yürümesine cansiperane yardımcı olacak yeni sekreter arkadaşımız **Drahşan Gudde** haftaya vazifesine başlayacaktır.

Kendisine yardımcı olunacağından zerre kadar şüphem yoktur.. Yanlış olmasın, etmiyim sicilinize..

MÜDÜR

1.

2.

EEE!.. HADİ GÖRDÜKLERİNİZİ ANLATIN BAKALIM...

VEDAT VE ÇENK

EH BE VİCDANSIZLAR! HAFTAYA BÜTÜN KALORİFER SİSTEMİNİ KÖKÜNDEN SÖKTÜRÜP SOĞUK HAVA TERTİBATI TAKTİRTMAZ MIYIM GÖRECEĞİZ. EL Mİ YAMAN BEY Mİ YAMAN... OFFF İKİ DÜĞME ALİYM ŞURDAN PE!..

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

SELAM... BAZEN SÜRPRİZ TARTIŞMALAR FARKLI BAKIŞ AÇILARINI ORTAYA ÇIKARIRKEN, BERABERİNDE İLGİNÇ SONUÇLAR DA GETİREBİLİR...

AAA, ULAN BU FEMİNİSTLER İYİCE AZITTILAR ARTIK. LAFA BAK. "HEPİMİZ FAHİŞEYİZ" DEMİŞLER... KİŞİLİK SAHİBİ KADINLAR NİYE KIRMIYO KAFALARINI BUNLARIN BE? ADAMIN BİRİ ÇIKIP, "HEPİMİZ İBNEYİZ" DESE, OYARIZ VALLA BİZ!..

SEN DE ALAKAYA ÇAY DEMLEDİN ŞİMDİ ORHAN. VERDİĞİN ÖRNEKLE NE İLGİSİ VAR! HEPİMİZ LEZBİYENİZ DEMİYORLAR Kİ. SONUÇTA ERKEKLERİN CİNSEL AÇIDAN BEKLENTİSİ FAHİŞELER DAHİL BÜTÜN KADINLAR İÇİN AYNI İŞTE: **TATMİN!** BAZILARIMIZ BUNU DUYGU YERİNE PARA İÇİN YAPIYOR.. FARK BU YALNIZCA...

NEEH! NE DEDİN? TOZUTTUN MU SEN SELDA. NE DEMEK AYNIYIZ? İLİŞKİMİZİN CİNSEL AHLAKININ DOKUSUNU ZEDELEDİN ŞİMDİ. SEN FARKLI OLDUĞUNUN BİLİNCİNDE DEĞİL MİSİN YOKSA...

HADİSENE YA, NE CİNSEL AHLAKI? SEN DEĞİL MİSİN, BENDEN PORNO FİLİMLERDE İZLEDİĞİN POZİSYONLARI İSTEYEN, BAŞI MI, KIÇIMI ZORLAYAN? HEM YATAKTA O KADINLARLA ARAMDAKİ FARKI KAPATMAYA ÇALIŞIYORSUN HEM DE BU KONUDA FARKLILIK İSTİYORSUN PES VALLA!..

Hİİİ!.. OLAMAAZ!.. NELER SÖYLÜYORSUN SEN? EVLİ OLMAYIŞIMIZ BİRLİKTELİĞİMİZE BU KADAR ADİ BENZETMELERLE YAKLAŞMANI GEREKTİRMEZ TAMAM MI?

SÖYLEDİKLERİMİN EVLİ OLUP OLMAMAKLA İLGİSİ YOK ORHAN. KAFANDAKİ UYDURUK KALIPLARA GÖRE KONUŞMA...

AVHH! MİDEM BULANDI BENİM!.. MEĞER NE İĞRENÇ BAKIYOMUŞUN İLİŞKİMİZE YAA. FEMİNİSTLERİN DOLDURUŞUYLA KIRDIN BENİ. BİR DAKKA DURAMAM BURDA ARTIK. HOŞCAKAL!..

KEYFİN BİLİR. DÜŞÜNDÜKLERİMİ SÖYLEMEMİ HAZMEDEMİYORSAN YÜRÜTEMEYİZ ZATEN!..

İKİ GÜN SONRA...

ZIRRR!

ŞEY, DÜŞÜNDÜM. VE SANA HAK VERDİM SELDA. "HEPİMİZ FAHİŞEYİZ" DİYORSAN ÖYLESİNİZDİR HERHALDE. AL ŞU PARAYI DA, YATALIM CANIM...

ALLAH BELANI VERSİN ÖKÜÜÜZ!.. KAFAN BU KADAR BASTI Dİ Mİ?

HASAN ve ERGÜN

Ah Bu Şarkıların Gözü Kör Olsun!

1) Şarkılar gözeldir de, o gürültü yok mu?.

BÖYLE DANSEDİNCE AŞSADAKİLER DE RAHATSIZ OLMUYOR...

TAAAKE ME ONLY FORWHAT I AM

SOMEDAY IT'LL BE ALLRIGHT

OYE Mİ CANTO

2) İcraacıları severiz, fakaat semtleri pek de pahalıdır...

BÜLENT ERSOY

TAKSİ

AAH SOKERDAM VAAH SOKERDAAAAM

TIRRRR

HELAL OSSUN! HASAN NAKLEN YAYINI BAŞLATTI. YOKSA İMKANSIZ CEBİMİZDEKİ PARAYLA GİREMEZDİK...

BÜLENT ERSOY

ÇAKI

3) Aletlerimize çok düşkünüzdür abim...

KASET BOLANMIŞ KALEMLE SARAYIM...

TIRRRTTTT!

ÇILÖNK!

KUL OLAAYIM KAALEM TUTAN ELLERE EE...

4) Sarkıcıların da dertleri çoktur...

SENİ SEVMEM İMKANSIZ İMKANSIZ...

HAK SAN

ÇIZZTT

Hivy... GENE BİRİSİ AFİŞİMİ ÇİZDİ...

5) Özgün şarkılar takılırız zaman zaman...

GEL SENİ AHMET GAYA KONSERİNE GÖTÜRİİM...

İYİ...

KONSER AHMET GAYA

DEFOLUN! KONSER YASAKLANDI!..

HADE YAYLANIN KONSER MONSER YOK!..

6) Müzik seti ve komşular arasında yakın bir ilişki vardır...

BAK VOLÜM AYARI YERİNE KOMŞUMUN RESİMLERİNİ YAPIŞTIRDIM ONA GÖRE AÇIYOM...

METAL ROCK KONSERİ

HADİ GEL METAL KONSERİNE GİDELİM. BU KIYAFETLERLE BAŞKA YERE GİDEMEYİZ...

7) Medeniyete alışmamız uzun sürüyor...

KIRRT!

KOMPAK DİSK, ÖYLE Mİ TAŞINIR HAMHALAT! NAAPTIN?..

CALL ME

Ülkemizde çizilen ilk kompak disk karikatürü olma şerefine erişmiş bir karikatürdür...

YAVRUM Mithat bey ve çırak Mirsat

LATİF DEMİRCİ

PRENSİPLERİM WARDIR

BİR DENEME YİRMİBİR YAPIMIDIR

UFUK GÜRGENÇ
İSİM SOYİSİM

ÖZET: Amerikalıların gizlice yaptığı "Futbol programlı bilgisayar kilodu" bilmeden giyen En Kahraman Rıdvan müthiş bir futbolcu yeteneği kazanır. Kilodun peşindeki C.İ.A. ajanı Edvardo, önce Şeytan Rıdvan'ı kaçırır. Kilodu onda bulamayınca da En Kahraman Rıdvan'ın peşine düşer.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu

33

NİYETİ NE BU KADININ?. ASKERİYE YE GİRECEK!..

FAKAT?!..

ANAA!.. DOĞDUĞUMDAN BERİ İLK DEFA SEKSİM KABARDI. ÇATTIĞIM KADINA BAK!..

NİYETİNİ BİLMEM AMA O HIZLA, DURMASI ÇOK ZOR!..

HEEY YAVAŞ KIZIM! KENDİNE GEL... Bİ ŞAKATLIK OLUCAK VALLA!..

IIH!.. GÖZLERİM KARARIYOR!..

TAMAM KAPAT KAPIYI!..

AMA?. Bİ DAKKA BAYAN!.. BİZİM ASKERİYE DE NE İŞİMİZ VAR?. HİŞŞŞT. SANA SÖYLÜ YORUM!

?!

AZ DAHA DAYANMALI...YIM!..

ASKERİ GARNİZONA BASKIN HAA!.. BİRİNİ TUTTUM. ÖBÜRÜNÜ YAKALAYIN!..

AHIH!

...KİLODU ALAMADAN ÖLÜYORUM... AMA TESELLİM. AMERİKA'LILAR'DA ELE GEÇİREMİYECEKLER... ELVEDA RUSYA... ELVEDA GLASNOST!..

Hiii!

DI...BIR...NİÇ... KAAA!..

BROOOM!!

LANET! LANET!.. LANET OLSUN!..

YAZIK...CANIM MOTORSİKLET GİTTİ BE!..

FAKAT HAKKINI VERMEK GEREK! BU KOMONİSTLER İYİ AJAN YETİŞTİRİYOR! BİZDE DE BÖYLE CESUR, ERKEK KARILAR OLACAK KI...

!

ŞANSIMIZ VARMIŞ Kİ HERİFE Bİ ŞEY OLMADI...

...EVE DÖNÜP YENİ BİR PLAN YAPMALIYIM!.. GAZLAAA...

PE... PEKİY!..

Ertesi sabah
Saat: 06.33

GAZETELERİ GETİRDİM KUDDUSİ ABİ...

AÇIK

HER GAZETENİN İLAVESİNİ BÖYLE TEK TEK İÇİNE KOY!..

...SONRA MÜŞTERİLE...

!

AAIAAGH!

?

HIRR!

HIAAAH!

GÜNAYDIN

FENERBAHÇE'NİN SÜPER FUTBOLCUSU RIDVAN_II KAÇIRILMAK İSTENDİ!..

ŞEYTAN RIDVAN'DA KAYIP!..

06.36

ULAN HERŞEYE EYVALLAH DEDİK AMA BUNU YAPMIYCAKLARDI!

UVAH!

HAAA?!

GELDİM KUDDUSİ ABİ!..

06.40

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu

Ankara... Saat: 07.10

TIK! TAKAK! TAK!

HAYIRDIR EVLADIM, NE VAR SABAH SABAH?, YOKSA YUNANİSTANLA SAVAŞA MI GİRDİK?.

YOK... ŞEYY YANİ EFENDİM.

...ÖNCELİKLE GUNAYDINLARIMI SUNARIM. FAKAT FUTBOL CAMİAMIZDA BAZI OLUMSUZ ŞEYLER SOLUYORDA... ONUN İÇİN...

UVAAAH!.. EVLADIM SEN KAÇ YILLIK BÜROKRATSIN?.

EE... SANIRIM 8 SENELİK EFENDİM...

PEKİİİ BÖYLE Bİ SORUNUN MECLİS BAŞKANININ GÖREV ALANINA GİRMEDİĞİNİ BİLMEZ MİSİN BE ADAM?!!

...GİT DERDİNİ BAŞBAKANA ANLAT!.. TÖÖBE TÖÖBE..!.

!

BAAM!

10...9...8...7...

TAP!... TAP!...

Saat: 7.50

NEEE?!.

VAY VAY VAAAY! BİZ HAMSİ PEŞİNDE KOŞARKEN...

2...1...0!..

SAHİ YAA!.. BAŞBAKAN BENİİM UYKU SERSEMLİĞİ UNUTTUM YİNE!..

NEYMİŞ OLAY?..

...LÜFER YAKALAMIŞIZ DA HABERİMİZ YOKMUŞ MEĞER!.. ÇOK İYİ... ŞİMDİ KEYFİM YERİNE GELDİ İŞTE...

HMMM!..

NEDEN OLMASIN?

Öte yanda...

YAPILAN OTOPSİYE GÖRE KADIN, MOTORSİKLET ÇARPIP PATLAMADAN ÖNCE GÖĞSÜNDEN KURŞUN YARASI ALMIŞ!..

DEMEK PEŞİNİZDE BİRİLERİ VARMIŞ!..

...FAKAT OLAYI BİRAZ DAHA PARMAKLAYINCA ÇOK DAHA İLGİNÇ BİR ŞEY BULDUK!

KADIN BİR SOVYET AJANIYMIŞ!..

DEME YAA?!..

KAMBERSİZ DÜĞÜN OLAMIYACAĞINDAN HAREKET EDEREK, PEŞİNİZDEKİLERİN C.I.A. AJANI OLMA İHTİMALİ ÇOK YÜKSEK!..

İYİ DE KOMSER BEY, BU KOSKOCA GİZLİ TEŞKİLATLARIN, BİZİM ÇOCUKLARLA, NE ALIP VEREMEDİĞİ OLABİLİR?.

ACABA KOMSERE KİLOTTAN SÖZ ETSEM Mİ?.

HENÜZ BİLEMİYORUZ!..

YA Bİ DE GÜVENİLİR BİRİ DEĞİLSE N'OLCAK?.

I-IH!..

KİLODU GİZLİ BİLGİLERİYLE BİRLİKTE ASIL SAHİBİNE VERMEM DAHA DOĞRU!..

LAKİN, KİM ASIL SAHİBİ?. VEREN AMERİKALI BUNDAN HİÇ BAHSETMEDİ!..

HAFTAYA: Günaydın canım!..

KİKİRDEK ÖYKÜLER

DÖRT KOCA YIL

AL PÉRE—ANKARA

Aslında ben dergilerin Mizah Öyküsü bölümlerini hiç okumam. Zaten, bu yazıyı gönderebilmemdeki rahatlığın sebebi de burayı kimsenin okumayacağına kendimi inandırmış olmamdır. Evet, rahatım, Üzerine yoğurt dökülmesini bekleyen bir tabak ıspanak kadar rahatım.

Anneannemin televizyon karşısında burnunu karıştırışını seyretmeye dalmışken, bir anda sağ taraftan esen soğuk rüzgarla kendime geldim ve yüzyıl sonraki tarihçilere, bu gün hakkında büyük ipuçları verecek olan bu yazıyı yazmaya karar verdim.

Salon camının ortasındaki bir buçuk metre çapındaki delikten içeri rüzgar girdikçe tülleri havalandırıyor ve koltukta uyuklayan babamın kulağını gıdıklayarak onu rahatsız etmeye çalışıyor. Dün, kız arkadaşımla ilişkimizin dördüncü yıl dönümüydü. Ama, dün gece, salondaki koltuk takımını bozma pahasına, koltuklardan birini camdan fırlatmamın sebebi bu değildi. Gerçekten değildi!

Saat henüz sekizken kapıcının, zili çalıp, aşağıdaki 58 model Chevrolet'nin üzerindeki koltuğun bizim olup olmadığını sorması; kırık pencereden kafamı uzatıp, "Hayır canım, bizim değil" derken camın kestiği sol kulağımın beşinci kattan aşağıya süzülmesi, yine de bu sabahı sıradan bir Pazar sabahı olmaktan kurtaramayacaktı. Kapıcımız kulağımı Pazar gazeteleriyle birlikte kapıya bırakmıştı. Gazetelerden birinin arka sayfasındaki su aygırının erotik fotoğraflarına bakarken, sevgilimi hatırladım. Onunla dört yıldır inişli çıkışlı bir ilişkimiz olmuştu. Her ihtimale karşı üç ayda bir, sonraki üç ay için aramızda bir mukavele imzalıyor, Noter'e tasdik ettiriyorduk. Son mukavelemizi, kendisini 21. Noter diye tanıtan bir arkadaşıma, patates baskısıyla tasdik ettirdiğimin anlaşılması, aşkımıza hissedilir bir soğukluk getirmişti. Sonradan, sevgilim, kendisinin de ilk mukavelemizi patates baskısıyla, bir musluk tamircisine mühürlettiğini itiraf ettiğinde, aşkımızın hiç de sağlam temellere dayanmadığını hayretle farketmiştik.

Şimdi, önümde kağıt, elimde kalem, masanın başında otururken; bir taraftan kedimiz Gümüş'ün, mama tabağının dibinde durmuş, kulağımı dişleri arasında gevelemesini seyrediyor, bir taraftan da "Aşk Aslında VAR Mı ki Acaba?" diyen o, kadıncağızı düşünüyorum.

Kapı çalındı, açtım, Kapıcımız, üzerinde askılı mayosuyla karşımda duruyordu. Belli ki merdivenleri yıkamıştı. Kayıtsız bir şekilde, "Domar lazım mı?" dedi. Annemin tembihlediği gibi iki domar aldım (Domarın ne olduğunu ben de bilmiyorum, her gün iki tane alıp çamaşır makinesine atıyoruz, çünkü televizyondaki reklamlarında annemin en beğendiği Rock yıldızı da böyle yapıyor). Kapıyı kapatmak üzereyken, karşı komşunun kapısı aralandı. Her Pazar olduğu gibi yedi kişilik bir kadroyla Pazar gezmesine çıkıyorlardı. Aile reisi Hakim Bey, her zamanki ifadesiz bakışıyla, osurarak beni selamladı. Arabasının üzerindeki koltuktan habersiz gibiydi. Önden İnen, ailenin küçük oğlu merdivenlerden aşağı yuvarlandı. Pencereye yönelip aşağıya baktım. Ölmemişti. Ayıp sözler söyleyerek sokak kapısının önündeki ayı yavrularını tekmeliyordu. Bütün aile inince, ihtiyar dedelerini kıçından itekleyerek arabanın üzerindeki koltuğa yerleştirmeye koyuldular. Anlaşılan, bu Pazar onu halatla tampona bağlayıp yollarda sürükleyişlerini seyredemeyecektim.

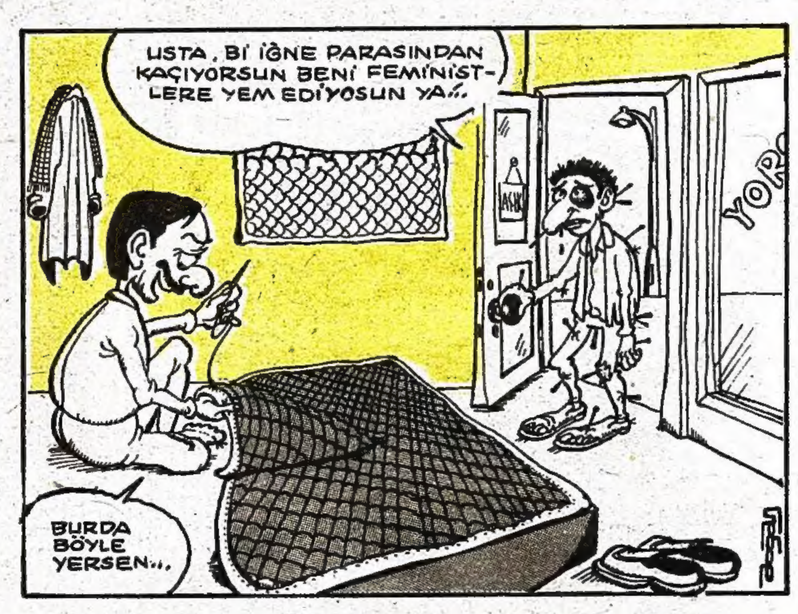
Altı kişi arabaya bindiler. Dede, oturduğu koltuktan yukarıya, bana bakıyordu. Sağ elini yumruk yapıp, baş parmağını işaret parmağıyla orta parmağının arasından çıkararak, bana doğru dört kere salladı.

Dört yıl, diye düşündüm. Dört koca yıl...

Mutfağa giderek parmaklarımı ekmek kızartıcısına sokup intihar ettim. Elektrikler kesik olduğu için ölmedim.

Bitti

HIBIR ACİL SERVİSİ



Amman Dikkat!

KÖROLMAYASICA DERGİNİZ HIBIR

HAFTAYA Pırıl Pırıl Dört Renkli Kuşe Kâğıda Basılı

DELİ ZİYA

POSTERİ VERİYOR!

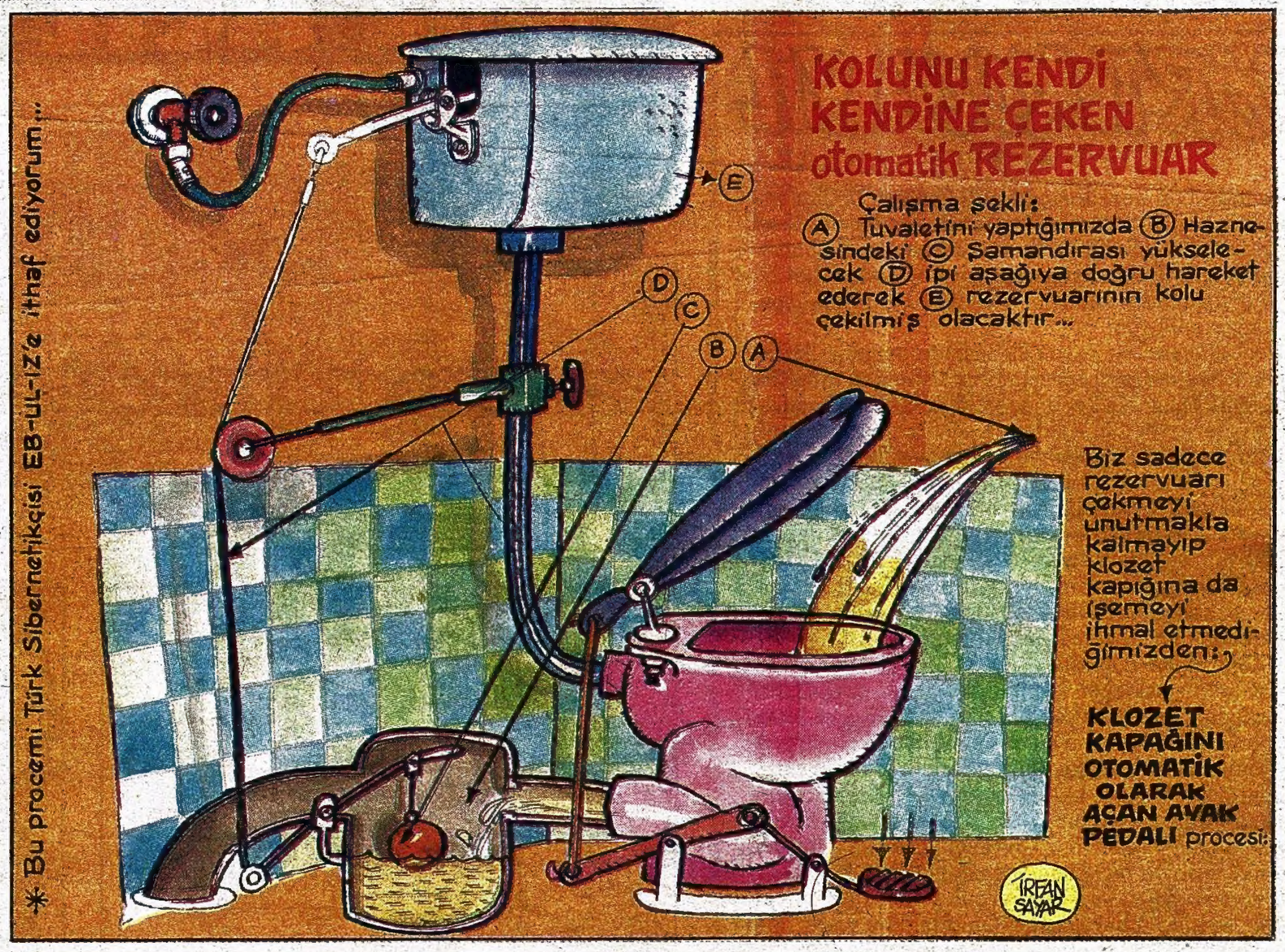
Derginiz tükenmeden bayinize ayırtınız!

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
22 ŞUBAT 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan Vekili •Ercan Arıklı • **Yönetim Kurulu Başkan Vekili** • Fahri Görgülü • **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazılşleri Müdürü** • Muammer Barutçu **Yazar-Çizerler** • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Gürcan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün, • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Kuleçeç • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Satış Müdürü** • Yıldırım Ünverdi • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax:** 169 66 99 • **Basıldığı yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA • POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı gerisi

Profesör Zihni Sinir



İntikamcı Sütteylan

Vağur Durak